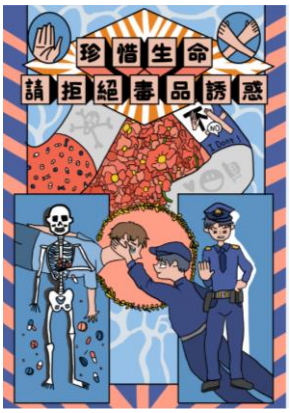
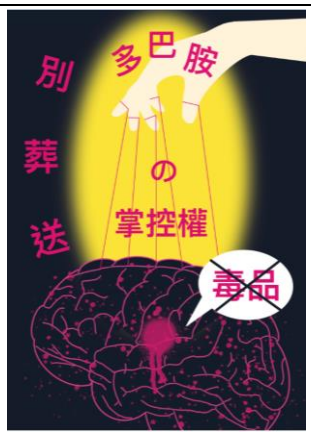
致理科技大學 110 年度「防制學生藥物濫用」海報設計比賽評審評語

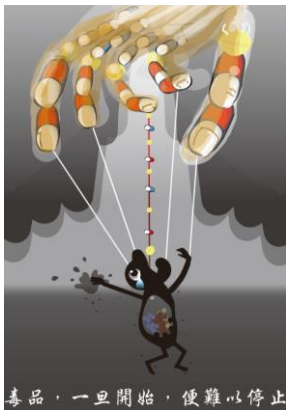
01		1. 以西方死刑刑具的十字架為警示意象，突顯出毒品的危險性，是為特色。「染毒一次，代價一世」的標語也極具代表性。 2. 元素包含藥丸、針筒、十字架、骷髏人，能將多種元素融合，呈現反毒意象，整體有豐富感，用色鮮明、顯眼。 3. 主旨簡單明確，後方藥物的數量可畫多一點，營造出一個區塊，使畫面增加前後層次感。
02		1. 以 Q 版漫畫貼近年輕世代的意象，並且加註反毒專線，宣導與務實兼具。 2. 畫風年輕、元素多樣，如能整合則更能提高海報層次。 3. 畫面生動活潑，人物造型優秀，構圖配置與文字設計佳。
03		1. 豐富的色彩調和出反毒才是美好的意象，襯托出主題防毒才能美好，相輔相成。 2. 創作理念正向積極，主題和畫之結合度稍弱。 3. 配色多元，但整體明度偏高，稍微增加一些暗色更能襯托出重點，物件及人物如能增添細節會更好。
04		1. 以手攜武器擊潰毒品為主意象，清晰明瞭，加上人物主角的堅定表情，更再再的傳達反毒的重要性。 2. 拒絕方式由作品中用槍，是否疑有接近暴利之意向，可思考用不同的拒絕方式呈現。 3. 用殭屍比喻危險及毒害的手法很有趣，畫面主從關係明確，如果字體可以多加設計並往右移一點點，不要太貼其邊緣會更好。

致理科技大學 110 年度「防制學生藥物濫用」海報設計比賽評審評語

05		1. 美好人生與毒品誘惑的拉鋸中，選擇正確方才有幸福可言，拒絕毒品的主題意象明確易懂。 2. 構圖有新意，畫風、配色特別，能吸引注意。 3. 雖然人物造型能力需再加強，不過整體色彩配置很好，將畫面切割成許多區塊是蠻有創意的作法。
06		1. 生活上的選擇有很多種，但要慎選對自己好的、有利的才是通往幸福的鑰匙，切合主題意象清晰。 2. 簡單明確，能吸引人，整體感一致，很棒的作品。 3. 物件發光的概念不錯，如果人物可以增加一些立體感或細節會更好，字體擺放的位置需再考量。
07		1. 藥物的背後即是惡魔及隱藏的欲控制他人的魔掌，吸乾人的精神及肉體，使人陷入陰暗的角落，意象明確。 2. 構圖有新意，惟下方字體太小。 3. 如果要呈現惡魔壓迫或操縱的感覺，那或許在畫面中增加一隻手，看是要從上往下做勢要抓人，或是從下方稍微拖住漂浮的人，都會讓畫面更加生動。
08		1. 人體大腦的掌握者應是自我而非毒品，畫作中呈現的意象清楚而直接。 2. 主題有創意，惟多巴胺非僅與毒品有關。 3. 畫面有些簡單，比較看不出「葬送」掌控權的這個概念，需從作品理念去重新思考，構圖如何調整，才能呈現這個有些困難的概念。

致理科技大學 110 年度「防制學生藥物濫用」海報設計比賽評審評語

09		1. 毒品美好表情的背後就是骷髏頭，一旦涉入永不翻身，所以要一起拒絕毒品的誘惑，意象清晰。 2. 畫風簡明、可愛，配色能引起注意，惟未有更多深層意涵，較可惜。 3. 概念、標題、構圖簡單，宣導海報設計上可再多些”吸睛”的元素，會較能達到宣傳效果喔!
10		1. 藥物的表象都是美好的、動人的，一旦涉入遭到控制，衍伸而來的卻是自己無法控制的，主題意象明確。 2. 主題與作品，內容呈現有點差距。 3. 人物造型能力佳，但字體需再調整，如果是想呈現街頭噴漆效果也很好，但字體佔了畫面 1/3 版面，需考慮字型不要太隨興。
11		1. 新興毒品會包裝成各種的糖衣外表來誘惑錯用，主題意象為提醒並拒絕，看清毒品的真相，意象清楚。 2. 主題文字與畫作相互結合，明確簡單，惟同質性作品很多，故稍欠新意。 3. 主題明確，但活潑度略顯不足，可在糖包的背後增添其他元素，看起來會更豐富，層次感更足。
12		1. 要青春就要跟毒品 Say No!方才能掌握自己的人生，主題清楚明瞭。 2. 由毒品自己說「要拒絕我們」? 3. 內容沒什麼大問題，可再多訓練技法，提升繪畫基本功，整體感會更到位。

13		1. 人生的努力是為了光明的前景，別讓毒品藥物掌控了自我，反毒方有美好，意象明確清晰。 2. 具創意、特別、少見的作品，主題明確，圖文均能結合。 3. 藥物變成的手，概念不錯，標語偏小且位置不夠明顯，背景的灰色波浪狀色塊過於搶眼。
14		1. 拒絕毒品、尊重自我，並且將反毒的招式清楚呈現，主題意涵明確。 2. 四平八穩，具宣教風格。 3. 文字居多，如果想傳遞的內容較多，可視著用畫面搭配輔助文字，會較生動；「安餒甘鶴」跟「反毒四招」有些搭不上線。